

# Primer Concurso Iberoamericano de Cuentos Laudato si' 2020-2021 'Soñemos nuestra casa Común'



## BASES y REGLAS del CONCURSO

15 de septiembre de 2020  
Madrid - Bogotá

# I

## ORIGEN DEL CONCURSO

### ¿Cómo nacieron los Cuentos Laudato Si'?

La Carta Encíclica Laudato si', del papa Francisco, para el cuidado de la Casa Común, en junio de 2015, alimentó el sueño de la Escuela de Contemplación SALMOS, de tener una sede en el campo. Es un pequeño paraíso junto a los ríos, en medio del bosque y de animales silvestres, en una montaña del hermoso paisaje andino, lejos de la contaminación y del frenesí urbano, en Colombia, a las afueras de Bogotá, en el municipio de Choachí (en lengua indígena: 'chi-gua-chía'= 'nuestro monte luna').

Allí se siguen reuniendo grupos de personas para aprender el arte de la contemplación, compartir sabias narraciones sobre la presencia de Dios en la humanidad y para animarnos a realizar acciones de ecología integral. La imagen de san Francisco de Asís que custodia sus jardines, inspiró el nombre de 'Cuentos Laudato si'' para referirnos a estas narraciones.

La Escuela hoy es la *Fundación SALMOS Espiritualidad Integral*, que, con motivo del 5º. aniversario de la Encíclica, y para soñar un 'Plan de Resurrección', inició el 'Concurso de Cuentos Laudato si'', como propuesta entretenida, pedagógica y evangélica, en medio de quienes vienen practicando el silencio, la meditación cristiana y la contemplación.

La Fundación SALMOS, de Colombia y el Portal Informativo Religión Digital, de España, acordaron hacer extensivo el concurso a toda Iberoamérica, con motivo del

‘Año Laudato si’ 2020-2021’. Se conformó una comunión Laudato si’, con la vinculación de la Coordinación para el Cuidado de la Casa Común, de la Arquidiócesis de Bogotá, la Red Latinoamericana de Meditación y Contemplación CONTEMPLAR y el Movimiento Católico Mundial por el Clima, de España.

El 15 de julio, con motivo de la fiesta del franciscano san Buenaventura, se dio a conocer el **1er. Concurso de Cuentos Laudato si’ 2020-2021, ‘Soñemos Nuestra Casa Común’**, acogido por la agencia informativa del Vaticano, ‘Vatican News’, la prensa internacional y por organizaciones que vienen trabajando de muchas maneras en el Cuidado de la Casa Común.

Al presentar las bases y reglas del concurso, en el llamado ‘Tiempo de la Creación 2020’, que va del 1º. de septiembre al 4 de octubre, todo aquel que desee, puede hacerse partícipe de ‘este cuento’.

En esta comunión Laudato si’, creemos que los cuentos son una vía para sanar la Casa Común, más aún en este tiempo de pandemia; porque quienes hemos herido y enfermado la creación, somos los responsables de curarla y cuidarla. Además, buscamos que la narrativa se convierta en una maravillosa herramienta para compartir con toda la humanidad nuestros sueños, esfuerzos y trabajos.

Así ha nacido *Cuentos Laudato si’*, para que se extiendan por todo el mundo, y por mucho tiempo.

**Víctor Ricardo Moreno Holguín, Pbro.**  
Director de la Fundación SALMOS  
Espiritualidad Integral

## II

# LOS CUENTOS LAUDATO SÍ'

### ¿Qué es un Cuento Laudato sí'?

Un Cuento Laudato sí' es un género literario sapiencial, una narración breve, sencilla y completa, basada en eventos relacionados con el cuidado de la Casa Común.

#### **Características de los Cuentos Laudato sí'**

Sus eventos se suelen inspirar tanto en experiencias vividas por el autor o por personas identificables, como en proyectos soñados o posibles para el cuidado de la Casa Común.

Sus personajes suelen ser individuos o comunidades humanas, interactuando con otras creaturas, poniendo en evidencia su relación en la Casa Común, en la que Dios se manifiesta.

Los espacios naturales y demás creaturas de la narración son sujetos y no objetos, creaturas vivas queridas por Dios, como miembros de la Casa Común.

Sus dinamismos se caracterizan por el sentido profundo de las acciones que realizan, de las actitudes que asumen y de las decisiones que toman sus personajes, en medio de los problemas que plantea la trama, pero que al final son resueltos, gracias a la creatividad del autor.

Pueden precisar de un tiempo determinado o referirse a una época para su desarrollo.

## **Propósitos de los Cuentos Laudato si'**

Buscan un cometido de entretenimiento narrativo, con una estructura básica de inicio, nudo y desenlace, por lo general con una feliz conclusión.

Se proponen enseñar, son pedagógicos y didácticos, contienen mensajes directos, de rápida comprensión, en el espíritu que inspiró la Encíclica del papa Francisco.

Comunican estilos de vida individuales y/o comunitarios, relaciones solidarias con todos los seres de la Casa Común o advierten del daño que se le puede infligir a esta y sus efectos sobre la humanidad, en particular sobre los más pobres.

Aspira a generar cambios en los lectores, respecto a una mejor comprensión del mundo y de los estilos de vida sugeridos en la Carta Encíclica.

A quienes profesan un credo religioso, les sirven de estímulo para descubrir, describir y anunciar la presencia de Dios en la Casa Común.

## **¿Qué recursos y acciones pueden inspirar un Cuento Laudato si'?**

Es importante que quien desee crear un Cuento tenga un conocimiento básico de la Carta Encíclica Laudato si'.

Tendrá mucha más posibilidad de crear un Cuento Laudato si', quien realice conscientemente tareas o haga parte de un proyecto para el cuidado de la Casa Común.

El Cuento Laudato si' emerge de la comunión que tiene el autor con la Casa Común; no se trata solo de ideas en la

mente, desencarnadas, porque suelen surgir del estilo de vida, acciones y proyectos del autor.

El papa Francisco hace también unas recomendaciones, cuando nos invita a vivir una ‘ecología integral’ y un ‘mundo fraterno y más sostenible’. Por esto para escribir un Cuento Laudato si’ es importante:

- *“Dedicar un poco de tiempo a redescubrir la serena armonía con la creación”.*
- *“Reflexionar sobre nuestro estilo de vida y nuestros ideales”.*
- *“Contemplar al Creador, que vive entre nosotros y en lo que nos rodea”.*

Conviene sentarse en silencio meditativo, en un espacio natural y permitir que emerja en el corazón lo que sea más significativo en nuestra vida, en relación con el cuidado de la Casa Común.

Será muy importante mantener despierta la sensibilidad ante el sufrimiento de los más pobres, para construir una trama que a la larga se evidencie la relación del cuidado de la Casa Común con los más pobres, con la estabilidad de los ecosistemas y con el bien de toda la humanidad.

Muchas preguntas nos pueden ayudar a encontrar tema para un Cuento Laudato si’, pero si nos cuestionamos sobre ¿qué nos puede ayudar a salir de la pandemia y otros males que agobian a la humanidad? ¿qué mundo post pandemia que queremos forjar? ¿qué acciones conjuntas nos unirán más entre los humanos y la creación? ¿en estos momentos qué estará susurrando Dios al oído de la humanidad?, entre otras.

O simplemente nos podemos centrar en uno solo de los objetivos de la Encíclica Laudato si’.

## ¿Dónde encontrar información sobre la Encíclica Laudato Si'?

A continuación, anexamos una serie de enlaces para acceder a algunos textos, videos y webs sobre la Encíclica, para tener un conocimiento, básico, pleno o profundo sobre la Carta Encíclica Laudato Si' sobre el Cuidado de la casa Común, escrita por el papa Francisco en 2015.

### Textos:

1. La Carta Encíclica (PDF)

[http://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.html](http://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html)

2. Catholicclimatecovenant.org (PDF)

<https://catholicclimatecovenant.org/files/resource/attachment/ResumendelLaudatoSie2809926ElLaudatoSi27enAcciocc81n.pdf>

3. Diócesis de Vitoria (PDF)

<https://diocesisvitoria.org/wp-content/uploads/2015/06/Laudato-Si-Sintesis.pdf>

4. Caritasbi.org

[https://www.caritasbi.org/cas/varios/campaign/09\\_16/GUIA/1%20DINAMICA%201%20HAGAMOS%20HABITABLE%20NUESTRA%20CASA%20COMUN.pdf](https://www.caritasbi.org/cas/varios/campaign/09_16/GUIA/1%20DINAMICA%201%20HAGAMOS%20HABITABLE%20NUESTRA%20CASA%20COMUN.pdf)

5. Arquidiócesis de Burgos (fichas para trabajar en grupos) (PDF)

<https://www.archiburgos.es/wp-content/uploads/2017/02/formacion-sociopolitica-fichas-laudato-si.pdf>

## Videos

1. Cinco Panes (serie animada en 6 videos de aprox. 7 min. c/u)

<https://www.youtube.com/watch?v=gNfGTcggL0M&list=RDCMUcBpsUYdtavD7V0D6uhmsGBg&index=2>

2. Video Programa 'El Puso de la fe' (53 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=lnKa9VeRpgM>

3. Video Banrepublica - Colombia (7 min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=mXve1bFNbUg>

4. Video Programa 'Sacro y Profano' (22 min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=Zkg4zWuRWIs>

5. Loyolaandnews (1hr.)

<https://www.youtube.com/watch?v=pSw3nGBsXYk>

6. Laudato Si' / CAFOD Video para Niños (4min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ox7iSsAVFRw>

7. Laudato Si' / CAFOD (5min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=pOoJiYbGwd4>

## Webs

1. EFEverde

<https://www.efeverde.com/noticias/los-20-puntos-mas-importantes-de-la-enciclica-laudato-si-del-papa-francisco/>

## ¿Cómo escribir un Cuento Laudato si'?

Para mantener el orden en el proceso de creación del cuento, conviene hacer un plan de escritura en el que se plantee lo que se quiere contar, como:

- ¿La narración de la historia la hará uno de los mismos personajes o habrá un narrador que cuenta desde algún punto de vista lo que acontece?
- ¿Cuál será el inicio?
- ¿Cuáles son las características de los personajes?
- ¿Cuál es la situación inicial del asunto que se quiere tratar?
- ¿Qué sucesos crean la trama de dificultades en las que llegarán a verse los personajes?
- ¿De qué manera hace presencia Dios en el cuento, oculta o explícitamente?
- ¿Cuáles serán las principales actitudes, decisiones y acciones de los personajes para salir de la dificultad?
- ¿De qué manera hace presencia Dios en el cuento, oculta o explícitamente?

Ya, con estos elementos básicos se puede iniciar la escritura.

Mientras se avanza en la escritura, será conveniente revisar, para descubrir si se está encaminando a lo planteado. No se preocupe si debe corregir varias veces, o incluso, volver a empezar, eso es normal en la creación de un cuento, los escritores profesionales lo saben bien.

Hay que eliminar muchas palabras, cambiar diálogos, revisar que los personajes mantengan su identidad sin confundirse con otros, describir lugares o características de personajes, agregar acciones que creen suspenso y buscar finales que no sean obvios, que sean emocionantes y muy sabios. El cuento que más impacta es el que más sorprende por la forma de solucionarse.

Un Cuento Laudato si', da la posibilidad que personajes oscuros o no deseables puedan ser transformados en personas amorosas y admirables. La transformación interior debe ser creíble y reconocida por los demás, en la línea de la temática que se planteó para el cuento.

Escribir un cuento Laudato si', es a veces como sembrar una planta que acompañamos en el crecimiento, combinando sueños, recuerdos, imaginación, etc.; otras veces es como realizar una caminata por el bosque, donde a veces nos perdemos en medio de muchas ideas, deseos, personajes o acciones; y también otras veces es como subir una montaña, que comenzamos con entusiasmo fortaleza, pero nos podemos agotar en la parte más pesada de la trama, o simplemente no siempre sabemos cómo bajar a una solución.

En todo caso se busca que sea una grata experiencia la de elaborar una historia para compartir con otros y contribuir con ella a sanar, cuidar y proteger la Casa Común.

### **Características formales del Cuento Escrito**

- 1) El cuento debe estar en lengua castellana.
- 2) Escrita en fuente Arial o Times New Roman 12 a doble espacio, en hoja formato A-4.
- 3) El texto debe tener máximo mil (1.000) palabras, incluido el título.
- 4) La obra debe ser inédita (no publicada por ningún medio conocido); ni ganadora en certámenes, ni debe estar participando en concursos simultáneos o en espera de un proceso editorial. El incumplimiento de esta base descalifica al participante y a su obra automáticamente.
- 5) Las creaciones deben ser de completa autoría de quien las firma.

## ¿Qué es un AUDIOCUENTO Laudato si'?

Un AUDIOCUENTO Laudato Si' es una narración llena de sabiduría, que, de manera breve, sencilla y completa, despierta la imaginación y los sentidos, gracias a la vivacidad audible de sus eventos, relacionados con el cuidado de la Casa Común.

### ¿Cómo realizar un Audiocuento Laudato si'?

Tener el Cuento Escrito Laudato Si' (ver información sobre cómo se realiza el cuento escrito)

Se lee el cuento en voz alta las veces que sea necesario, para descubrir cuál debe ser el ritmo de la narración, sus silencios y sus énfasis; para eso son los signos de puntuación del texto. Esto permite cambiar algunas expresiones para acomodarla a una narración más fluida. Para esto sirve ser escuchado por otras personas de tu confianza y que te puedan hacer buenas sugerencias.

También se pueden conseguir efectos de sonido que acompañen la narración (tales como el sonido del agua, del viento, de los animales, de voces lejanas de personas, etc.) evitando que oculten la voz principal de la narración, o simplemente describir los ambientes para despertar la imaginación de quien lo escucha.

Luego se busca un entorno para la grabación, que nada obstruya la lectura y pueda escucharse la voz con claridad. Conviene un entorno que se relacione con lo narrado.

Una vez se llegue a la narración deseada, se debe cronometrar para verificar que no exceda los cinco minutos.

## **Características formales del Audiocuento**

- 1) El cuento debe estar en lengua castellana.
- 2) La pieza grabada debe estar en formato audio MP3 con una duración máxima de cinco (5) minutos.
- 3) Debe ser una obra fluida y coherente; la calidad del audio debe permitir su fácil escucha.
- 4) La obra debe ser inédita (no publicada por ningún medio conocido); ni ganadora en certámenes, ni debe estar participando en concursos simultáneos o en espera de un proceso editorial. El incumplimiento de esta base descalifica al participante y a su obra automáticamente.
- 5) Las creaciones deben ser de completa autoría de quien las firma.

## **¿Qué es un VIDEOCUENTO Laudato Si'?**

Un VIDEOCUENTO Laudato Si' es una sabia narración, que, de manera breve, sencilla y completa, atrae visual y auditivamente la atención, gracias a la claridad de sus eventos, relacionados con el cuidado de la Casa Común.

## **¿Cómo realizar un Videocuento Laudato Si'?**

Conviene seguir el proceso de conformación de una obra audiovisual: creación, preproducción, producción y posproducción. (aunque existen tutoriales en Youtube y otras redes, aquí indicamos procesos muy básicos al alcance de quienes deseen hacer el videocuento).

### Creación:

1. Tener el Cuento Escrito Laudato Si' (ver información sobre cómo se realiza el cuento escrito).
2. Sirve mucho tener un protagonista, con aquel que se pueda identificar la audiencia, por encarnar los valores de

la Encíclica Laudato Si'; y un antagonista con objetivos contrarios; además algunos personajes, para ayudar a desarrollar y concluir la historia como se tiene previsto. Esto exigirá escribir y reescribir el cuento, porque en la elaboración, suelen surgir cambios.

3. Se consideran muy importantes los espacios y las creaturas que en él viven.

4. Será necesario conformar escenas y escenarios o abierto y/o cerrados (exterior o interior), si de día o de noche.

5. Utilice diálogos, diferenciando y caracterizando las voces.

6. Prepare equipos, locaciones, actores, vestuario, mobiliario, utilería, iluminación, entre otros, según se haya concebido el cuento.

7. Asigne misiones a sus colaboradores y aprenda a delegar tareas. Una espiritualidad Laudato Si' sabe trabajar en comunidad. Puede que el cuento sea de un solo autor, pero el trabajo colaborativo es una manera de manifestar lo que queremos en la Casa Común. Todos deben tener el guion.

8. Realice ensayos y filme cuando todo fluya según lo planeado.

### Producción

9. Tenga listo y cumpla el cronograma de grabaciones (rodaje), con la presencia de todos los participantes.

10. Ya sea que use smartphone, tablet o cámara digital; la resolución de la cámara ha de ser 480 x 360 y que tenga sonido de cámara.

11. Grabe escena por escena según lo planeado, cuidando que no haya interferencias en el proceso, ni por ruidos indeseados ni por falta de iluminación.

12. Una vez terminado el rodaje, guarde lo grabado con seguridad, evite pérdidas o que se borren los archivos.

## Posproducción

13. Es una tarea artesanal muy bella, pues consiste en organizar ordenada y coherentemente lo grabado con una aplicación o programa para edición. De los cuales hay gratuitos en internet.

14. Es necesario revisar lo grabado para seleccionar las mejores tomas, que den cohesión completa a su cuento.

15. Verifique que el videocuento quede grabado en el archivo que se pide.

## **Características formales del Videocuento**

1) El cuento debe estar en lengua castellana.

2) YouTube recomienda al menos 720p (HD) - 1280x720px con una relación de aspecto 16:9 y 640x480px con una relación de aspecto de 4:3. Formato de archivo: MPG (MPEG-2). con una duración máxima de cinco (5) minutos.

3) Debe ser una obra fluida y coherente; la calidad del audio y la iluminación deben permitir su fácil visualización y escucha.

4) La obra debe ser inédita (no publicada por ningún medio conocido); ni ganadora en certámenes, ni debe estar participando en concursos simultáneos o en espera de un proceso editorial. El incumplimiento de esta base descalifica al participante y a su obra automáticamente.

5) Las creaciones deben ser de completa autoría de quien las firma.

## **¿Qué es una VIDEOCRÓNICA INSTITUCIONAL Laudato Si'?**

Una VIDEOCRÓNICA INSTITUCIONAL Laudato Si', es una feliz recopilación de las acciones que un grupo, comunidad, organización o institución, narran en formato de video, sobre la participación de sus miembros en el Concurso de Cuentos Laudato Si'.

Su propósito principal es el de comunicar cómo viene trabajando grupalmente en la difusión de la Carta Encíclica Laudato Si', el Cuidado de la Casa Común y los procesos que generó la participación en el Concurso para enriquecer el camino que ya se viene realizado, o que se pudo iniciar gracias a él.

Utiliza un lenguaje sencillo, directo y hasta personal, tanto en primera persona, con el testimonio de sus protagonistas, como en tercera persona, por un observador que se implicó en los acontecimientos de preparación, realización y envío de los Cuentos. Quien narra suele describir con detalles, utilizando adjetivos y poniendo alegría en sus comentarios. Por lo mismo los verbos que emplea inundan de acciones la narración, de esperanza a los personajes y de colorido los tiempos y espacios en los que se desarrolló.

### **¿Cómo realizar una Videocrónica Institucional Laudato Si'?**

La Organización del Concurso sugiere tres pasos sencillos:

Recopilar los registros de momentos memorables del proceso a través del cual se ayudó a los miembros de la institución a preparar sus cuentos, la forma de acompañarlos durante la realización de los mismos, si hubo

proceso de selección de los mejores, hasta dejarlos listos para su envío.

Crear una ‘hilo conductor’ del proceso, que, entre otros, puede consistir en:

- El seguimiento a algunos participantes.
- La actitud de los participantes: si hubo una evolución o una transformación de sus comportamientos con la Casa Común
- El seguimiento al efecto de las pedagogías y estrategias utilizadas en relación con el grupo que participó en el Concurso.
- Los beneficios del proceso interdisciplinar en el grupo o institución.

Elegido el ‘hilo conductor’, se procede a organizar el material (audios, videos, fotos, etc.), para editar, construyendo una historia que nos llene a todos de alegría, esperanza y solidaridad para con el pobre y la casa Común, de la que todos hacemos parte.

### **Características formales de la VIDEOCRÓNICA INSTITUCIONAL**

- 1) El cuento debe estar en lengua castellana.
- 2) YouTube recomienda al menos 720p (HD) - 1280x720px con una relación de aspecto 16:9 y 640x480px con una relación de aspecto de 4:3. Formato de archivo: MPG (MPEG-2). con una duración máxima de tres minutos.
- 3) Debe ser una obra fluida y coherente; la calidad del audio y la iluminación deben permitir su fácil visualización y escucha.

- 4) El contenido de la obra debe hacer parte del proceso de participación de los miembros del grupo, comunidad o institución en este Concurso Cuentos Laudato Si' 2020-2021 'Soñemos Nuestra Casa Común'. No puede ser un video institucional producido en otras circunstancias ni para otros objetivos. El incumplimiento de esta base descalifica al participante y a su obra automáticamente.
- 5) Las creaciones deben ser de completa autoría de quien las firma, en nombre o con permiso del grupo o Institución.

### III

## OBJETIVOS Y REGLAS DE CONCURSO

### ¿Qué pretendemos con el concurso?

Primero, queremos ayudar al papa Francisco a difundir su Carta Encíclica *Laudato Si'*. Que todos la conozcan, principalmente los pastores, los consagrados, todo discípulo misionero. Que en la todos los fieles Iglesia profundicen en ella y hagan despertar el interés en los jóvenes y los niños, los cristianos y demás personas de buena voluntad, por el cuidado de la Casa Común.

Segundo, queremos valernos e integrar la narrativa como una práctica para el cuidado de la Casa Común. Sí. La narrativa es una herramienta transformante de muchas mentes, capaz de despertar muchos corazones y de mover a muchos en la misión de cuidar la Casa Común.

Tercero, es necesario abrir caminos para armonizar acción, palabra y contemplación, en torno a la Casa Común. Porque muchos ya vienen realizando tareas al escuchar el clamor de la Tierra y del pobre; otros vienen contemplando la dignidad del hombre y de la creación y quieren unirse a la misión de quienes han emprendido tareas concretas. Y otros han escrito, hablado, y anunciado de diferentes modos la buena noticia de la Encíclica *Laudato Si'*, pero sabemos que los enriquecerá la herramienta narrativa de los cuentos escritos, audiocuentos y videocuentos. Así nacieron las grandes tradiciones de los pueblos y de nuestra fe. Los cuentos armonizarán acción, palabra y contemplación.

## **¿En qué categorías y modalidades puede participar?**

### a. Categorías:

- 1) Párvulos: hasta los 8 años (gráfico, dibujo a mano).
- 2) Infantil: hasta 12 años (escrito)
- 3) Adolescentes: de 13 a 17 años (escrito – audio – video)
- 3) Juvenil: de 18 a 25 años (escrito – audio – video)
- 4) Adultos: mayores de 25 años (escrito)
- 5) Profesionales mayores de 18 años: Escritores o profesionales de la lengua, que ya han publicado obras (escrito).
- 6) Institucional: Grupos, comunidades, organizaciones o instituciones (video crónica sobre cómo animaron, acompañaron y apoyaron a sus miembros para participar en el concurso)

### b. Modalidades:

- 1) Gráfico para párvulos
- 2) Texto (hasta mil palabras)
- 3) Audio (hasta cinco minutos)
- 4) Video (hasta cinco minutos)
- 5) Escrito profesional, (hasta cinco mil palabras).
- 6) Video Crónica Institucional (hasta tres minutos)

## **¿Quiénes pueden participar?**

- 1) El concurso está dirigido a habitantes de Iberoamérica o iberoamericanos residentes en cualquier parte del mundo, sin distinción alguna.
- 2) Tener la edad propia de la categoría en que participará, en el momento de entrega del cuento.
- 3) En las categorías infantiles se acepta como un solo firmante, hasta tres niños, con las edades de la categoría en que participan.

- 4) Los menores de 18 años acompañarán la inscripción de su cuento con los datos de uno de sus padres o adulto tutor.
- 5) Se consideran profesionales a aquellos que hayan editado obras y/o hayan recibido premios de carácter nacional o internacional en el campo literario.
- 6) Los grupos, comunidades, organizaciones o instituciones que se implicaron activamente para que sus miembros participaran.

### **Características formales de los cuentos**

- 1) Todos los cuentos deben estar en lengua castellana.
- 2) Todas las creaciones inscritas deben ser inéditas (no publicadas por ningún medio conocido); ni ganadoras en certámenes; participantes simultáneos en otros concursos, o en espera de un proceso editorial. El incumplimiento de esta base descalifica al participante y a su obra automáticamente.
- 3) Las creaciones deben ser de completa autoría de quien las firma.
- 4) Las piezas en formato audio MP3 deberá tener una duración máxima de cinco minutos.
- 5) Las piezas en Formato de archivo: MPG (MPEG-2), deberán tener una duración máxima de cinco minutos. Las institucionales, de máximo tres minutos.

### **¿Cómo hacer la entrega de los cuentos?**

Se ha establecido un calendario para la entrega de cuentos en las diversas categorías y modalidades. **NO ENVÍE SUS CUENTOS FUERA DE LAS FECHAS ASIGNADAS.** Los cuentos que se envíen fuera de las fechas asignadas no serán tenidos en cuenta.

Todos los cuentos: gráficos, escritos, audiocuentos, videocuentos e institucionales se entregarán **INGRESANDO A LA WEB** [www.cuentoslaudatosi.org](http://www.cuentoslaudatosi.org) **EN LAS FECHAS INDICADAS**. Allí quedará registrada la hora y fecha de entrega.

## **¿Cómo subir los cuentos a la web?**

### **CUENTOS GRÁFICOS**

- a. Los cuentos gráficos deberán tener una extensión máxima de 2 páginas. Uso libre de color y estilo, y palabras escritas a mano. Serán fotografiadas o escaneadas en alta resolución (300 PPI).
- b. Los originales de los cuentos de la categoría gráfica, se presentarán únicamente en formato digital y se enviarán ingresando a la web [www.cuentoslaudatosi.org](http://www.cuentoslaudatosi.org)
- c. Tenga lista toda la información que deberá inscribir.
- d. En el acceso: ‘Ingrese aquí su cuento’, ingrese sus datos, escribiendo correctamente su nombre y demás información solicitada.
  1. Nombre del cuento (en mayúsculas)
  2. Seudónimo (nombre ficticio del autor)
  3. Categoría en la que participa: Párvulos Gráfico
  4. Nombres y apellidos completos del autor (si son varios, se elige a uno, cuyo nombre va en primer lugar; los demás datos serán solo de ése primer autor)
  5. Fecha y lugar de nacimiento (ciudad y país)
  6. Teléfono con indicativo del país, correo electrónico o medio de mayor facilidad de contacto.
  7. Información sobre cómo y cuándo se enteró del concurso.

8. En caso de que un grupo o institución lo haya acompañado a escribir su cuento, escriba el nombre de la institución y la ciudad.
9. Datos de uno de sus padres o adulto tutor (nombre completo, teléfono con indicativo de país, correo electrónico o medio de mayor facilidad de contacto).
10. Finalmente ingrese el archivo PDF o JPG de su cuento gráfico.

### **CUENTOS ESCRITOS**

- a. Los cuentos escritos deberán tener una extensión máxima de 1.000 palabras, y para los cuentos de la categoría ESCRITO PROFESIONAL deben tener un máximo de 5.000 palabras. (Escritas en fuente Arial o Times New Roman 12), en formato tamaño A4.
- b. Los originales de los cuentos de la categoría ESCRITO, se presentarán únicamente en formato digital y se enviarán ingresando a la web [www.cuentoslaudatosi.org](http://www.cuentoslaudatosi.org)
- c. Tenga lista toda la información que deberá inscribir.
- d. En el acceso: 'Ingrese aquí su cuento', ingrese sus datos, escribiendo correctamente su nombre y demás información solicitada.
  1. Nombre del cuento (en mayúsculas)
  2. Seudónimo (nombre ficticio del autor)
  3. Categoría en la que participa: 'Infantil Escrito'.
  4. Nombres y apellidos completos del autor (en la categoría infantil, si son varios, se elige a uno, cuyo nombre va en primer lugar; los demás datos serán solo de ése primer autor).
  5. Fecha y lugar de nacimiento (ciudad y país).
  6. Teléfono con indicativo del país, correo electrónico o medio de mayor facilidad de contacto.

7. Información sobre cómo y cuándo se enteró del concurso.
8. En caso de que un grupo o institución lo haya acompañado a escribir su cuento, escriba el nombre de la institución y la ciudad.
9. Para los menores de 18 años, datos de uno de sus padres o adulto tutor (nombre completo, teléfono con indicativo de país, correo electrónico o medio de mayor facilidad de contacto).
10. Finalmente ingrese el archivo PDF de su CUENTO ESCRITO.
11. Los Escritores profesionales escribirán un breve currículum de su experiencia literaria o premios recibidos, que lo cataloguen para esta categoría.
  - Tenga en cuenta que al inicio de la primera página debe estar escrito el nombre de la obra (mayúsculas) y en la línea siguiente el seudónimo; luego viene el texto del cuento.
  - No se aceptarán archivos con dibujos, fotos, links externos o demás asuntos ajenos al texto del cuento. La falta de ortografía resta puntaje al cuento.

## AUDIOCUENTOS

- a. Los podcasts de los cuentos en formato audio MP3, tendrán un máximo de cinco minutos, serán subidos y alojados por los participantes en una plataforma de fácil acceso. Los participantes enviarán el feed RSS (link) cuando ingresen a la web del concurso.
- b. Los originales de los cuentos de la categoría AUDIOCUENTOS, se presentarán únicamente en formato digital y se enviarán ingresando a la web [www.cuentoslaudatosi.org](http://www.cuentoslaudatosi.org)
- c. Tenga lista toda la información que deberá inscribir.

d. En el acceso: ‘Ingrese aquí su cuento’, ingrese sus datos, escribiendo correctamente su nombre y demás información solicitada.

1. Nombre del cuento (en mayúsculas).
2. Seudónimo (nombre ficticio del autor)
3. Categoría en la que participa: ‘AUDIOCUENTO’.
4. Nombres y apellidos completos del autor.
5. Fecha y lugar de nacimiento (ciudad y país).
6. Teléfono con indicativo del país, correo electrónico o medio de mayor facilidad de contacto.
7. Información sobre cómo y cuándo se enteró del concurso.
8. En caso de que un grupo o institución lo haya acompañado a escribir su cuento, escriba el nombre de la institución y la ciudad.
9. Para los menores de edad, datos de uno de sus padres o adulto tutor (nombre completo, teléfono con indicativo de país, correo electrónico o medio de mayor facilidad de contacto).
10. Finalmente ingrese el feed RSS (link) de su AUDIO CUENTO.

### **VIDEOCUENTOS**

a. Los cuentos en formato de video, de máximo 5 minutos, serán alojados por los participantes en Youtube, con acceso privado o restringido. Los participantes enviarán el enlace cuando ingresen a la web del concurso.

b. Los originales de los cuentos de la categoría VIDEOCUENTOS, se presentarán únicamente en formato digital y se enviarán ingresando a la web [www.cuentoslaudatosi.org](http://www.cuentoslaudatosi.org)

c. Tenga lista toda la información que deberá inscribir.

d. En el acceso: ‘Ingrese aquí su cuento’, ingrese sus datos, escribiendo correctamente su nombre y demás información solicitada.

1. Nombre del cuento (en mayúsculas).
2. Seudónimo (nombre ficticio del autor)
3. Categoría en la que participa: ‘VIDEOCUENTO’.
4. Nombres y apellidos completos del autor.
5. Fecha y lugar de nacimiento (ciudad y país).
6. Teléfono con indicativo del país, correo electrónico o medio de mayor facilidad de contacto.
7. Información sobre cómo y cuándo se enteró del concurso.
8. En caso de que un grupo o institución lo haya acompañado a escribir su cuento, escriba el nombre de la institución y la ciudad.
9. Para los menores de edad, datos de uno de sus padres o adulto tutor (nombre completo, teléfono con indicativo de país, correo electrónico o medio de mayor facilidad de contacto).
10. Finalmente ingrese el link de su VIDEOCUENTO.

### **VIDEOCRÓNICA INSTITUCIONAL**

a. Las videocrónicas, de máximo 3 minutos, serán alojadas por los participantes en Youtube, con acceso privado o restringido. Los participantes enviarán el enlace cuando ingresen a la web del concurso.

b. Los originales de la categoría VIDEOCRÓNICA INSTITUCIONAL, se presentarán únicamente en formato digital y se enviarán ingresando a la web [www.cuentoslaudatosi.org](http://www.cuentoslaudatosi.org)

c. Tenga lista toda la información que deberá inscribir.

d. En el acceso: ‘Ingrese aquí su cuento’, ingrese sus datos, escribiendo correctamente su nombre y demás información solicitada.

1. Categoría en la que participa: ‘VIDEOCRÓNICA INSTITUCIONAL’.
2. Nombre de la Institución.
3. Ciudad y país de la Institución.
4. Nombres y apellidos completos del autor que presenta la obra.
5. Teléfono con indicativo del país, correo electrónico o medio de mayor facilidad de contacto.
6. Información sobre cómo y cuándo se enteró del concurso.
7. Finalmente ingrese el link de su VIDEOCRÓNICA.

## **Implicaciones legales**

### **Cesión de derechos**

1. Los autores de los distintos cuentos conservarán siempre los derechos morales de sus obras.
2. Tanto los ganadores, como los participantes en cualquiera de las categorías y modalidades, cederán los derechos patrimoniales de su cuento a la Organización del Concurso, para su edición y difusión, en cualquier formato o soporte y canal conocido, para todos los países y lenguas del mundo, y sus derechos derivados, por el periodo de dos años desde la fecha de anuncio del fallo del concurso.
3. Después de dos años, los autores retoman sus derechos patrimoniales. Sin embargo, los cuentos, quedarán a disposición de la Organización del Concurso, quien los podrá seguir publicando y difundiendo por cualquier

medio, con el generoso fin de contribuir a las obras en para el cuidado de la Casa Común, sin obligación de remuneración pecuniaria alguna a sus autores.

4. Los premiados se comprometen a mencionar el Concurso de Cuentos Laudato Si' cada vez que publiquen el texto por sí mismos, o a garantizarlo cuando autoricen que el texto sea publicado por otros medios.

### **Advertencias y aclaraciones**

a. Cada concursante solo podrá competir tanto en una solo categoría como en una sola modalidad.

b. Un concursante o una obra podrán ser descalificada en caso de incumplir alguna de las reglas del concurso; al igual que si desde el inicio no son enviados completos los datos del autor.

c. La Organización del Concurso no se hará responsable por las acciones de plagio en las que presumiblemente incurrieran los participantes.

d. Personas vinculadas a las directivas de las instituciones que hacen parte del Comité Organizador del Concurso se abstendrán de participar.

e. El Comité Organizador de este Concurso y su Jurado, no mantendrán comunicación alguna con los participantes respecto a sus textos, ni ofrecerán ninguna información que no sea el propio fallo recogido en el Acta Oficial de Premiación.

f. La composición del Jurado Calificador será dada a conocer al hacerse público el fallo del certamen.

g. El fallo será inapelable.

h. Sobre el evento de premiación se informará al hacerse público el fallo del certamen.

i. El hecho de concurrir al 1er Concurso Iberoamericano de Cuentos laudato Si' 2020-2021 “Soñemos Nuestra Casa Común” implica la plena aceptación de sus bases y reglas, cuya interpretación se reserva la Organización del Concurso, al Comité y al Jurado Calificador.

### **Fechas y eventos del concurso**

15 de julio de 2020 (fiesta del santo franciscano san Buenaventura): Lanzamiento del 1er. concurso iberoamericano de Cuentos Laudato Si' “Soñemos Nuestra Casa Común”, mediante un comunicado de prensa.

15 de septiembre de 2020 (en el Tiempo de la Creación): Foro de lanzamiento con las bases y reglas del concurso, en simultánea desde las ciudades de Madrid, España y Bogotá, Colombia.

13 de marzo de 2021 (8°. Año del pontificado de Francisco). Cierre del concurso. Acto especial.

25 de abril de 2021 (Fiesta del Buen Pastor) Anuncio del fallo del Concurso. Rueda de Prensa.

22 de mayo 2021 (Cierre del Años Laudato Si') Premiación. Evento especial.

### **Fechas de entregas de los cuentos**

a. Del 16 de septiembre al 31 de octubre de 2020  
ESCRITO ADULTOS Y PROFESIONAL.

b. Del 1 al 30 de noviembre de 2020  
GRÁFICO PÁRVULOS y ESCRITO INFANTIL.

c. Del 1 al 31 de diciembre de 2020  
ESCRITO ADOLESCENTES y JÓVENES.

d. Del 1 al 31 de enero de 2021  
AUDIO ADOLESCENTES y JÓVENES

e. Del 1 al 28 de febrero de 2021  
VIDEOCUENTOS ADOLESCENTES y JÓVENES.

f. Del 1 al 13 de marzo de 2021  
VIDEOCRÓNICAS INSTITUCIONALES

### **Premiación**

a. Se adjudicará un único premio al mejor cuento de cada categoría y modalidad, once premios y tres menciones honoríficas, en total, además de algunos reconocimientos:

- Ganador cuento gráfico párvulos
- Ganador cuento escrito infantil
- Ganador cuento escrito adolescentes
- Ganador cuento escrito jóvenes
- Ganador cuento escrito adultos
- Ganador cuento escrito profesional.
- Ganador Audiocuento adolescentes
- Ganador Audiocuento jóvenes
- Ganador Videocuento adolescentes
- Ganador Videocuento jóvenes
- Ganador Videocrónica Institucional
- Mención Honorífica a Instituciones Educativas por el grado de participación de sus miembros.
- Mención Honorífica a organizaciones eclesiales por su notable implicación en el concurso.

- Mención Honorífica a organizaciones no eclesiales por su notable implicación en el concurso.
- Reconocimientos

b. El premio consistirá en:



## Comunión Laudato si' para este concurso

### 1. Escuela de Contemplación SALMOS. – Colombia [www.salmos.co](http://www.salmos.co)

Es el primer centro de oración contemplativa con ecología integral de Latinoamérica. Retiros, talleres, cursos, conferencias y difusión de prácticas contemplativas y meditativas para el redescubrimiento de la propia dignidad, de la unidad con la creación y de la Presencia Divina en ambas. Obra católica, de carácter ecuménico e interreligioso. Tiene su sede, en la cordillera de los Andes, a las afueras de Bogotá. Fundada y dirigida por Víctor Ricardo Moreno Holguín, sacerdote, periodista, escritor, conferencista, de la Arquidiócesis de Bogotá.  
[pvictorricardo@salmos.co](mailto:pvictorricardo@salmos.co)

### 2. Portal Religión Digital- España [www.religiondigital.org](http://www.religiondigital.org)

Es el principal portal de información religiosa en castellano del mundo. Surgido en el año 2000 de la mano de su fundador y director, José Manuel Vidal, es el decano de la información socio-religiosa en castellano, y el medio más relevante. Punto de referencia a nivel mundial de la información sobre cuestiones religiosas en español. Es un medio global, con una especial incidencia en Latinoamérica, de donde procede un tercio de nuestros lectores.  
[director@religiondigital.com](mailto:director@religiondigital.com)

**3. Coordinación para el Cuidado de la Casa Común**  
- Bogotá.

[www.arquibogota.org.co](http://www.arquibogota.org.co)

Es el equipo interdisciplinar que realiza los proyectos de evangelización de la Arquidiócesis de Bogotá, en este campo. Coordina el diácono permanente Alirio Cáceres.  
[oikos19@gmail.com](mailto:oikos19@gmail.com)

**4. Red CONTEMPLAR – Latinoamérica**

[www.contemplar.org](http://www.contemplar.org)

Es el tejido espiritual, fraterno y solidario que el Espíritu va entramando, con personas, grupos y comunidades que realizan algún tipo de práctica contemplativa (lectio divina, meditación, oración centrante, adoración, contemplación, arte sagrado, etc.) en el respeto de la propia espiritualidad, siempre en comunión con la Casa Común y buscando la fraternidad humana. Cofundador y coordinador, desde Buenos Aires (Argentina) Enrique Kosfelder.  
[coordinacion@contemplar.org](mailto:coordinacion@contemplar.org)

**5. Movimiento Católico Mundial por el Clima – España**

<https://catholicclimatemovement.global/es/>

El Movimiento Católico Mundial por el Clima trabaja dentro de la Iglesia Católica para cuidar mejor nuestra casa común. Nuestro documento fundador es la encíclica del Papa Francisco sobre el cambio climático y la ecología, la Laudato Si' y actualmente está formado por más de 900 organizaciones católicas en todo el mundo y millones de católicos comprometidos.

Gabriel López Santamaría, su coordinador en España.  
[gabriel@catholicclimatemovement.global](mailto:gabriel@catholicclimatemovement.global)



## Comunión Laudato si'



[www.cuentoslaudatosi.org](http://www.cuentoslaudatosi.org)

[comite@cuentoslaudatosi.org](mailto:comite@cuentoslaudatosi.org)

+57 3144203568